



Ansatz- und streifenfreies
Lackieren mit der Schaumwalze
Evo Star 2in1.

Immer den Anwender im Blick

Damit der private Anwender mit den Werkzeugen von Color Expert professionelle Arbeitsergebnisse erzielen kann, wird bei der Forschung und Entwicklung von Malerwerkzeugen interdisziplinär gearbeitet.

Aus den Gesprächen mit Handwerkern und Malermeistern lässt sich viel über deren Erfahrungen und Ansätze zur Arbeitserleichterung lernen, weiß man bei dem Anbieter für Malerwerkzeug, der Ciret GmbH in Wuppertal. Die hieraus entstehenden Pro-

duktideen werden mit den Anforderungskriterien des Endverbrauchers an das entsprechende Malerwerkzeug abgeglichen, wobei Präferenzen an das Produkt je nach Geschlecht und Heimwerkertyp berücksichtigt werden. „Eine enge Zusammenarbeit mit

der Anwendungstechnik der Farbenindustrie ermöglicht eine optimale Anpassung der Produkte auf Farbe und Anwender“, ergänzt Geschäftsführer Roland Skibbe. Die spezifischen Bedürfnisse des Handels an selbsterklärende Produktvorteile und Produktinformationen fließen ebenfalls in die Produktgestaltung ein.

Die Ansprüche der Endverbraucher an Malerwerkzeug sind vielseitig und werden beim Kauf oft vorausgesetzt. So erwartet der Endverbraucher ein qualitativ hochwertiges Arbeitsergebnis und dass das Werkzeug funktional gut in der Hand liegt, für Mensch

und Natur unbedenklich ist sowie auch ansprechend aussieht. Am Regal muss der Kaufprozess schnell möglich sein, indem die wichtigsten Informationen erkennbar sind. Color Expert, unterstreicht Skibbe, nehme sich diesen Anforderungskriterien ganzheitlich an.

„Ein Beispiel hierfür stellen Pinsel für Lacke dar, bei denen der private Anwender oft nicht versteht, warum es für lösemittelhaltige und wasserlösliche Lacke unterschiedliche Malerwerkzeuge gibt“, sagt Skibbe. Endverbraucherstudien hätten gezeigt, dass diese Thematik sowohl beim Kauf als auch bei der späteren Verwendung zur Verwirrung führe. „Mit dem 2in1 Konzept wurde deshalb eine Lösung entwickelt, mit der alle Lacke verarbeitet werden können“, so Skibbe weiter. Dass dieses Konzept aufgeht, hat jüngst ein „Selbst



Der Lasurpinsel Wood Star mit integriertem Farbtank für außergewöhnliche Farbhaltung und perfektes Streichverhalten.

Ermüdungsfreieres Arbeiten mit Power Master dank neuer Bügelgeometrie, Dreikomponentengriff und integrierter Daumenauflage.



ausprobiert“-Test einer Publikumszeitschrift gezeigt, bei dem die Produktidee und das Arbeitsergebnis mit „sehr gut“ bewertet wurde. Neben dem 2in1 Konzept verfügen die Produkte über zusätzliche Eigenschaften, die dem Endverbraucher erhebliche Vorteile bringen. „Die Lackierwalze Evo Star ist mit einem speziellen Schaumstoff ausgestattet, der eine höhere Farbaufnahme und damit eine höhere Flächenleistung ermöglicht“, sagt Skibbe. Darüber hinaus ist eine konkave Stirnfläche eingearbeitet, die streifenfreies Lackieren garantiert. Der entsprechende Lackpinsel Uni Star verfügt neben der 2 in 1 Funktion über eine ergonomisch angepasste Griffform und eine zusätzlich eingearbeitete Grip Zone, die präzises, sicheres Lackieren unterstützen will.

Für die Verarbeitung der dünnflüssigen Lasuren wurde zudem eine neue Generation von Lasurpinseln entwickelt. „Durch einen

eingebauten Farbtank bei dem Lasurpinsel Wood Star erzielt man eine bessere Farbaufnahme und -haltung, eine größere Reichweite und gleichmäßiges, feineres Oberflächenfinish“, weiß Skibbe.

Ein weiteres Beispiel für eine ganzheitliche Umsetzung von Endverbraucheranforderungen ist der Farbwalzenbügel Power Master. Durch die neue Bügelgeometrie werde der Farbauftragswinkel beim Streichen optimiert. Hierdurch sei ein geringerer Walzenandruck notwendig. „Eine perfekte Führung der Farbwalze bei geringstem Kräfteinsatz führt zu einem schnelleren, ermüdungsfreien Streichen“, erklärt Skibbe.

Ein zentrales Thema bei der Produktentwicklung ist ebenfalls die ganzheitliche Betrachtung von Nachhaltigkeit. So werden Recyclate sowohl für Komponenten als auch für komplette Produkte verarbeitet. Für Griffe, Farbwannen und Farbgißern wird der recycelte

Kunststoff Procyclen verwendet. Bei der Herstellung von Bezügen für Großflächenwalzen werden ebenfalls recycelte Kunststoffe eingesetzt. Eingesetzte Holzgriffe bei Pinseln sind aus FSC-zertifizierten Hölzern gefertigt. „Hochwertige und kontrollierte Materialien und hohe Fertigungsstandards garantieren schadstofffreie Produkte, die allen gesetzlichen und kundenspezifischen Normen und Vorschriften entsprechen“, betont Geschäftsführer Skibbe.

In Pelhrimov, Tschechien, unweit von Prag, befindet sich Europas größte Farbröller- und Pinselproduktion. Hier produziert die Gruppe auf 150.000 m² alles rund um die Produkte Malerwerkzeug. „Die modernen Fertigungsanlagen sind hoch effizient und lassen sich flexibel den Produktionsabläufen anpassen“, sagt Skibbe. So könnten Produktweiterentwicklungen und -innovationen schnell aufgenommen und umgesetzt werden.

Die zwei eigenen Werke in China sind BSCI-auditiert (Business Social Compliance Initiative). Damit werden sozialverträgliche Produktionsbedingungen nachhaltig gesichert und faire Mitarbeiterbedingungen sowie Arbeits-

schutz in der Produktionsstätte garantiert. „Um die Marktführerschaft zu sichern, muss man permanent den Markt und seine Kunden – insbesondere den Endverbraucher – im Blick haben. Das bedeutet eine kontinuierliche Weiterentwicklung auf allen Ebenen und ist häufig mit einer systematischen, interdisziplinären Zusammenarbeit verbunden. So ist Erfolg planbar“, erläutert Skibbe.

Die Firmenzentrale in Wuppertal wurde komplett neu gebaut. Einher ging der Neubau mit Veränderungen der Arbeitsformen. Durch mobile Arbeitsplätze und Workbenches in Open Space Büros und einer Clean Desk Policy will man eine abteilungsübergreifende Zusammenarbeit und wesentlich schnellere Abstimmungen zwischen den verschiedenen Unternehmensbereichen ermöglichen. „Dadurch können Prozesse beschleunigt und neue Ideen schneller umgesetzt werden. Der Wissenstransfer zwischen den einzelnen Geschäftsbereichen sorgt darüber hinaus für neue Impulse“, so Skibbe abschließend. ■

Farbwanne Comfort Star: Das Farbgißer und der Walzengriff sind aus Procyclen.

